

Stagerider

Kanal 1: Gesangsmikro (vorhanden Audix VX10, Shure SM86, Sennheiser E835)

Kanal 2: Steelstring Gitarre aktiver Pickup (vorhanden DI - BBE Acoustimax)

Kanal 3: Steelstring Gitarre aktiver Pickup

Kanal 4: Mikro Snare (vorhanden Superlux PRA 218)

Kanal 5: Mikro - Bass Drum (Cachon) (vorhanden – Grenzfläche LD Systems)

Mikrofone können bei Bedarf gern gestellt werden.

Möglich ist es auch die nur Summe aus meinem Soundcraft UI12 Digitalput zu nutzen.

1 Monitor (alternativ benutze ich meinen Acus One for Street Acoustic Amp als Monitor)

Als PA kann auch meine Acus Acoustic PA bestehend aus 1 Sub 300Watt und 2 x Topteil 150 Watt genutzt werden. Bei sehr kleinen Location ist die Verstärkung nur über Acoustic Amp möglich. Cachon und Snare werden dann nicht verstärkt.

Bei Eintreffen des Musikers muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Platzbedarf: Minimal 2 x 2 Meter

